

教师风采展示平台操作流程及要求

一、起止时间

2024年1月10日-6月30日

二、平台网址

<https://jsfczs.hbte.com.cn/>

三、参与教师

高等教育出版社教师发展中心承担的2023年省培、国培项目参训教师。

四、登录注册

在浏览器中输入 (<https://jsfczs.hbte.com.cn/>)

参与教师个人通过展示平台注册报名并提交作品，作品提交日期截止后，进入推优环节。每位教师限报1件作品。

注：推荐使用 360/搜狗/谷歌浏览器



教师风采展示

用户注册

1 手机号为登录账号
2 密码必须包含大小写字母和数字并且长度>=8位
3 名子中带",请复制·

请输入您的姓名

请输入您的邮箱

请输入您的手机号

请输入密码

确认密码

请输入验证码

完善相关信息

点击进行注册

已有账号去登录

注册

< 返回首页

教师风采展示

教师登录 管理员登录 专家登录

输入账号

输入密码

请输入验证码

点击登录

忘记密码

还没有账号, 去注册

登录

< 返回首页

五、完善信息

注册登录后，根据要求完善个人信息。

教师风采展示

jsfczs.hbte.com.cn 显示
请先完善信息

确定

完善信息

完善资料

*姓名

*手机号

*邮箱

*学校

选择市

选择学段

请写学校名称

*验证码

验证码

保存

完善相关信息, 点击“保存”

六、作品提交

根据作品类别选择对应的作品提交入口,在规定时间内进行作品提交。(作品提交后可通过点击左侧功能栏“我的作品”进行作品的查看、修改、删除。)

作品提交

点击进入作品提交

作品提交入口

作品提交入口类别

- 信息化教学课程案例
- 优质课
- 微课

根据作品类别选择对应的入口

微课

活动时间: 2024-01-01 00:00:00-2024-06-30 23:59:59

活动时间

新增作品

*作品名称: 请输入标题

*作品介绍

作品信息

*学校: 请选择

*学科: 请选择

*地区信息: 选择市, 选择区县

提示:

- 1 作品资源命名规范上传, 总大小建议不超过700MB
- 2 视频支持MP4格式
- 3 文档支持Word、PPT、Excel、PDF等常见格式
- 4 根据作品格式选择对应的上传入口

视频: [选择文件] 未选择文件 [点击上传]

文档: [选择文件] 未选择文件 [点击上传]

压缩包: [选择文件] 未选择文件 [点击上传]

完善作品信息
上传作品资料

作者信息

*姓名: [输入框]

*联系电话: [输入框]

*所属学校: [输入框] 学校名称要与公章一致

*通讯地址: [输入框]

提交

点击提交



七、其他事项

1. 教师风采展示不收取任何费用。
2. 有政治原则性错误、学科概念性错误及存在弄虚作假行为的作品，取消参与资格。
3. 作者应对作品的原创性、真实性负责，非原创的部分需注明出处。
4. 展示作品要求详见《教师风采展示作品要求》（见附件一）。
5. 请各位参与教师认真阅读教师风采展示流程及相关要求，踊跃报名，积极参与。

八、联系方式

联系人	联系电话
谢亚森	18531105073
邵诗悦	18833192266
高静苑	18233193218
张丙朝	16631186960

附件一

教师风采展示作品要求

一、信息化教学课程案例：是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

1. 制作要求：须提交教学设计、教学活动录像和相关材料。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等常用格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

2. 报送形式：作品资源经命名后逐个上传，总大小建议不超过 700MB。

二、优质课：是指在教学实践中某一课程或教学活动中，教师采用独特的教学方法和策略，使学生的学习效果显著提高，达到或超过教学目标，同时激发学生的学习兴趣 and 积极性。

1. 制作要求：须提交教学设计、教学活动录像和相关材料。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，是具有代表性的单节课堂教学实录。使用 mp4 等常用格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

2. 报送形式：作品资源经命名后逐个上传，总大小建议不超过 700MB。

三、微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

1. 制作要求：须提交教学设计、微课作品。报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如 mp4 等），画面尺寸为 640×480 以上，播放时间一般不超过 10 分钟，视频中建议出现教师本人讲课的同步画面。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

2. 报送形式：作品资源经命名后逐个上传，总大小建议不超过 700MB。

项目	指标	要素描述	分值
教学设计 30 分	背景分析	1. 主题内容解析清楚、明确。 2. 课程标准分析与主题内容及学情相结合，有自己的思考。	6 分
	学习目标	1. 目标定位准确。 2. 目标描述具体、可操作、可检测。	6 分
	问题框架	1. 问题框架体现了教学思路及学习层次。 2. “核心问题”和“问题链”逻辑结构清晰、符合学生认知规律。	6 分
	教学过程	1. 活动目标明确。 2. 活动之间逻辑清晰。 3. 活动时间安排恰当。	12 分
作品展示 70 分	讲解技能	1. 讲解目标明确，方法符合知识内容特点和学生的认知规律。 2. 深入浅出，与学生生活、已有知识或其它学科知识相联系。 3. 讲解过程中与板书、肢体语言、媒体有效配合。 4. 讲解过程完整，有效地和学生进行思维沟通，有明确的结论。 （说明：音体美舞蹈书法学科该项满分 20 分，其它学科 40 分）	40 分 (20 分)

	提问技能	1. 提问时机恰当，激发学生的学习兴趣。 2. 提问问题明确，有等待时间，有效引导和促进学生思维发展。 3. 有效地给予学生反馈，恰当地追问，与学生形成有效对话。 4. 鼓励学生发现问题，提出问题。 (说明：音体美舞蹈书法学科该项满分 10 分，其它学科 20 分)	20 分 (10 分)
	示范技能	1. 专业技能示范精准，所有学生都能清晰看到。 2. 技能示范与知识点结合紧密、时机恰当。 3. 指导学生进行有效的观察。 (说明：仅音体美舞蹈书法学科考察示范技能)	(30 分)
	整体表现	1. 发音准确、清晰，音量适中，张弛有度。 2. 术语准确，语言简洁，无科学性错误。 3. 教态端庄、大方，有适当的走动，具有亲和力。 4. 教学媒体使用恰当。 5. 时间把握合适。	10 分