

# 教师风采展示平台操作流程及要求

## 一、起止时间

2026 年 1 月 1 日-6 月 30 日

## 二、平台网址

<https://jsfczs.hbte.com.cn/>

## 三、参与教师

高等教育出版社教师发展中心承担的 2025 年省培、国培项目参训教师。

## 四、登录注册

在浏览器中输入 (<https://jsfczs.hbte.com.cn/>)

参与教师个人通过展示平台注册报名并提交作品，作品提交日期截止后，进入推优环节。每位教师限报 1 件作品。

**注：推荐使用 360/搜狗/谷歌浏览器**



教师风采展示

用户注册

1 手机号为登录账号  
2 密码必须包含大小写字母和数字并且长度>=8位  
3 名子中带",请复制·

请输入您的姓名

请输入您的邮箱

请输入您的手机号

请输入密码

确认密码

请输入验证码

完善相关信息

点击进行注册

已有账号去登录

注册

< 返回首页

教师风采展示

教师登录 管理员登录 专家登录

输入账号

输入密码

请输入验证码

点击登录

忘记密码

还没有账号, 去注册

登录

< 返回首页

## 五、完善信息

注册登录后，根据要求完善个人信息。

教师风采展示

jsfczs.hbte.com.cn 显示  
请先完善信息

确定

完善信息

完善资料

\*姓名

\*手机号

\*邮箱

\*学校

选择市

选择学段

请写学校名称

\*验证码

验证码

保存

完善相关信息，点击“保存”

## 六、作品提交

根据作品类别选择对应的作品提交入口,在规定时间内进行作品提交。(作品提交后可通过点击左侧功能栏“我的作品”进行作品的查看、修改、删除。)



微课

活动时间: 2022-00:00:00-2022-06-30 23:59:59

新增作品

\*作品名称 请输入标题

\*作品介绍

作品信息

\*学校 请选择

\*学科 请选择

\*地区信息

选择市 选择区县

提示:

- 1 作品标题命名后整个上传, 总大小建议不超过700MB
- 2 视频支持MP4格式
- 3 文档支持Word、PPT、Excel、PDF等常见格式
- 4 根据作品格式选择对应的上传入口

视频 选择文件 未选择文件 点击上传

文档 选择文件 未选择文件 点击上传

压缩包 选择文件 未选择文件 点击上传

完善作品信息  
上传作品资料

作者信息

\*姓名

\*所属学校 学校名称要与公章一致

\*联系电话

\*通讯地址

提交



## 七、其他事项

1. 教师风采展示不收取任何费用。
2. 有政治原则性错误、学科概念性错误及存在弄虚作假行为的作品，取消参与资格。
3. 作者应对作品的原创性、真实性负责，非原创的部分需注明出处。
4. 展示作品要求详见《教师风采展示作品要求》（见附件一）。
5. 请各位参与教师认真阅读教师风采展示流程及相关要求，踊跃报名，积极参与。

## 八、联系方式

联系人	联系电话
谢亚森	18531105073
高静苑	18233193218
张丙朝	16631186960
张星烁	13930103205
邵诗悦	18833192266
张祖旭	18231197487

## 附件一

### 教师风采展示作品要求

**一、信息化教学课程案例：**是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

1. 制作要求：须提交教学设计、教学活动录像和相关材料。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等常用格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

2. 报送形式：作品资源经命名后逐个上传，总大小建议不超过 700MB。

**二、优质课：**是指在教学实践中某一课程或教学活动中，教师采用独特的教学方法和策略，使学生的学习效果显著提高，达到或超过教学目标，同时激发学生的学习兴趣和积极性。

1. 制作要求：须提交教学设计、教学活动录像和相关材料。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，是具有代表性的单节课堂教学实录。使用 mp4 等常用格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

2. 报送形式：作品资源经命名后逐个上传，总大小建议不超过 700MB。

**三、微课：**是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

1. 制作要求：须提交教学设计、微课作品。报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如 mp4 等），画面尺寸为 640×480 以上，播放时间一般不超过 10 分钟，视频中建议出现教师本人讲课的同步画面。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

2. 报送形式：作品资源经命名后逐个上传，总大小建议不超过 700MB。

项目	指标	要素描述	分值
教学设计 30分	背景分析	1. 主题内容解析清楚、明确。 2. 课程标准分析与主题内容及学情相结合，有自己的思考。	6分
	学习目标	1. 目标定位准确。 2. 目标描述具体、可操作、可检测。	6分
	问题框架	1. 问题框架体现了教学思路及学习层次。 2. “核心问题”和“问题链”逻辑结构清晰、符合学生认知规律。	6分
	教学过程	1. 活动目标明确。 2. 活动之间逻辑清晰。 3. 活动时间安排恰当。	12分
作品展示 70分	讲解技能	1. 讲解目标明确，方法符合知识内容特点和学生的认知规律。 2. 深入浅出，与学生生活、已有知识或其它学科知识相联系。 3. 讲解过程中与板书、肢体语言、媒体有效配合。 4. 讲解过程完整，有效地和学生进行思维沟通，有明确的结论。 <b>(说明：音体美舞蹈书法学科该项满分20分，其它学科40分)</b>	40分 (20分)
	提问技能	1. 提问时机恰当，激发学生的学习兴趣。 2. 提问问题明确，有等待时间，有效引导和促进学生思维发展。 3. 有效地给予学生反馈，恰当地追问，与学生形成有效对话。 4. 鼓励学生发现问题，提出问题。 <b>(说明：音体美舞蹈书法学科该项满分10分，其它学科20分)</b>	20分 (10分)
	示范技能	1. 专业技能示范精准，所有学生都能清晰看到。 2. 技能示范与知识点结合紧密、时机恰当。 3. 指导学生进行有效的观察。 <b>(说明：仅音体美舞蹈书法学科考察示范技能)</b>	(30分)
	整体表现	1. 发音准确、清晰，音量适中，张弛有度。 2. 术语准确，语言简洁，无科学性错误。 3. 教态端庄、大方，有适当的走动，具有亲和力。 4. 教学媒体使用恰当。 5. 时间把握合适。	10分